

**毕业设计报告书**

**Graduate design report**

专 业: 产品设计

题 目: 原则上不超过20字

作者姓名:

导师及职称: XXX（职称）

2023 年5月15 日

**XXXXXX（题目）**

**摘 要**

摘要应用三段式分别说明：

（1）本课题设计的意义和完成的主要工作；

（2）获得了什么重要结论和有何独到的见解；

（3）有用结论、方法的理论水平和技术水平以及结论和方法的应用前景。

中文摘要在300-500字

**关键词：**XXX；XX；XXX；(关键词3-8个，要与中文摘要相对应)

**Xxxxx(英文)**

**Abstract**

Xxx（英文翻译）

**Keywords:**

**目 录**

**引言**..................................................................................................................................1

**第1章 概述**....................................................................................................................2

1.1课题背景......................................................................................................................

1.2理论与实际意义..........................................................................................................

1.3国内外发展概况及存在问题......................................................................................

1.4 课题研究的主要内容.................................................................................................

**第2章 方案设计分析与构思**.........................................................................................

2.1 市场（或设计）调研 ............... ............................................................. ................

2.1.1...................................................................................................................................

2.1.2....................................................................................................................................

2.2 设计案例分析.............................................................................................................

......................................

2.3 设计构思与定位........................................................................................................

2.3.1.....................................................................................................................................

2.3.2.....................................................................................................................................

**第3章 设计作品分析与解读**...........................................................................................

3.1 草图方案.......................................................................................................................

3.2 图形分析.......................................................................................................................

3.3 字体设计.......................................................................................................................

3.4色彩分析 ......................................................................................................................

3.5 ........................................................................................................................................

3.6 ........................................................................................................................................

3.7.........................................................................................................................................

3.8.........................................................................................................................................

3.9.........................................................................................................................................

**第4章 设计作品制作**........................ ...............................................................................

4.1 效果图制作...................................................................................................................

4.2 展板制作.......................................................................................................................

4.3 设计实物制作...............................................................................................................

**结论与展望**..........................................................................................................................

**致谢**......................................................................................................................................

**参考文献**..............................................................................................................................

**附录**....................................................................................................................................

附录A 展板、图纸...........................................................................................................

附录B 作者主要的科研工作和发表的论文（如果没有就删掉本行）.......................

附录C 一篇引用的外文文献及其译文.............................................................................

附录D 列入的主要参考文献的题录及摘要.....................................................................

附录E 草图集（不少于30张）

**插图清单和表格清单**

**（**插图清单和表格清单应列出论文中使用的插图和表格，每一 幅插图和表格后应标明起始页码。 没有表格清单就删掉**）**

**引言**

用500个字左右说明设计（论文）背景，前人所做的工作，现状，理论依据，实验基础，预计结果及其在相关领域的地位、作用和意义（单独一页）

**（正文部分1万字左右，每页图片文字合理排版，不要为了凑页数出现大面积空行。正文、摘要等的行间距和字体严格参照白皮书《本科毕业设计（论文）管理办法》P25-P26）**

**第1章 概述**

1.1课题背景.

1.2理论与实际意义

1.3国内外发展概况及存在问题

1.4 课题研究的主要内容

**第2章 设计方案与构思**

2.1 市场（或设计）调研

（这部分着重写，调研要充分）

2.2 设计案例分析

2.3 设计构思与定位（要有初步的方案分析思路图等）

**第3章 设计作品分析与解读**

3.1 草图方案 （体现一稿草图、二稿草图、三稿草图等，图文并茂，体现出构思的进展与完善过程）

3.2 图形分析

3.3 字体设计

3.4色彩分析

3.5

（可以根据自己的设计课题亮点定标题，以上标题仅做参考）

**第4章 作品制作**

4.1 效果图制作

运用什么软件，效果图制作概述，并附相应截图

4.2 展板制作

运用什么软件，动静态画制作概述，并附相应动态静帧截图做相应说明

4.3 设计实物制作

实物照片及展览场景照片

**结论与展望**

1、通过本课题找到了什么规律，解决了什么理论和实际工程上技术问题；

2、对前人相关的看法和做法作了何修正、补充、创新、证实与否定；

3、本课题存在的不足及其完善的可能方向；

4、本课题继续开展工作的价值。

致 谢

作者： 手签 2023年5月18日

参考文献

**（不少于15篇，并有一定数量的外文参考文献，要与开题报告的文献有所区别，格式见白皮书《本科毕业设计（论文）管理办法》P29页）**

[1]

[2]

[3]

**附录A**

**附录B**

**附录C**

**附录D**

**附录E**